

민태홍 Min Tae Hong

민태홍은 동양과 서양 회화의 조형 언어를 넘나들며, 우주와 존재의 근원을 사유하는 회화 작업을 지속해 온 작가이다. 유년 시절 밤하늘의 별과 유성을 바라보며 품었던 질문은, 이후 그의 예술 세계 전반을 관통하는 탐구의 출발점이 되었다. 그의 작업은 우주의 질서와 인간 내면의 감각이 교차하는 지점을 시각적으로 탐색하는 데 집중한다.

작가는 동양의 음양오행 사상에 기반하여 한국 전통 오방색(흑·백·황·적·청)을 주요 조형 요소로 사용한다. 못과 손이라는 직접적인 신체적 행위를 통해 화면을 구축하는 그의 실험적 과정은, 우주 만물의 생성과 순환에 대한 사유를 물질적 흔적으로 전환한다. 이는 하늘과 땅, 음과 양, 그리고 오행의 상호작용 속에서 형성되는 세계관을 회화적으로 재해석한 시도라 할 수 있다.

민태홍의 회화는 추상적 형식을 취하지만, 감정적 충동이나 즉흥성에 머무르지 않는다. 오히려 그의 작업은 내면에서 발생하는 감각적·정신적 울림을 절제된 구조 속에 담아내며, 개인적 사유와 보편적 질서 사이의 긴장을 유지한다. 이러한 태도는 신표현주의적 성향을 띠면서도 동양적 사유 체계에 깊이 뿌리내린 독자적인 회화 언어를 형성한다.

현재까지도 작가는 자아와 우주, 물질과 정신의 관계를 탐구하는 여정을 이어가고 있으며, 그의 작업은 내면의 빛과 세계의 빛이 만나는 지점을 조용하지만 밀도 있게 제시한다.

민태홍 (Min, Tae-hong / 春堂)

작가 프로필 (KR)

학력

서울미술고등학교

서울대학교 ACP 과정

홍익대학교 미술대학원

유엔 평화대학교 명예 미술학 박사

경남대학교 미술 명예박사

서울대학교 세계경제전략과정

Harvard Business School, Sustainable Business Strategy

주요 수상 및 경력

UN PEACE Human Rights Award (2022, 2023)

미국 대통령상 플래티넘 어워드 (오바마·트럼프·바이든, 2013–2023)

대한민국 현대미술대전 대상 (제33회)

대한민국 현대미술대전 비구상부문 대상 (제32회)

대한민국미술대전 최우수상 (제35회)

문화체육관광부 장관상

대한민국 대통령 예술공로 표창

대한민국 자랑스러운 한국인 대상

대한민국 신지식인 대상 (미술공로 부문)

대한민국미술대전(국전) 심사위원

유네스코 어린이 국제미술공모전 심사위원

유네스코 한국위원회 문화예술 홍보대사

프랑스 세계평화 예술인협회 이사
대한민국 현대미술대전 작가회장 역임

개인전

국내외 개인전 및 초대전 다수
한·중 수교 30주년 기념 인사아트 특별기획전
김포아트홀 특별 초대 개인전
인천아시안게임 기념 특별 초대 개인전
대명 솔비치 호텔 개관기념 초대 개인전
삼척·춘천·동해 문화예술회관 초대 개인전
스페인 마드리드·일본 도쿄·오사카 초대 개인전
이탈리아 아트페스티벌 개인 초대전
파라과이 아트페스티벌 초대 개인전

단체전 및 초대전

국내외 주요 단체전 및 기관 초청전 다수
육군사관학교·공군사관학교·해군 교육사령부 특별 초대전
서울특별시의회 갤러리 초대전
조계사 나무갤러리 초대전
유네스코 한국위원회 특별 초대전
각국 대사관 및 국제 교류 초대전
프랑스 국립 살롱전 (그랑팔레, 앙데팡당)
프랑스 루브르 카루젤 미술관 (SNBA) 전시
미국 DEA 후원 초대전 (뉴욕, LA)

아트페어

국내외 주요 아트페어 참가
KIAF 한국국제아트페어, 서울
서울오픈아트페어 (SOAF), 서울
대구아트페어
싱가포르 아트페어
독일 쾰른 아트페어
미국 아트웍스, 뉴욕

밀라노 아트페어, 이탈리아
중국 국제아트페어 (상하이, 심천, 광저우)

작품 소장

청와대 (대한민국 대통령실)
국가기관 및 사법기관
유네스코 한국위원회
미국·유럽·아시아 각국 대사관
POSCO
현대자동차
GS칼텍스
두산중공업
금호아시아나
국내외 공공기관, 기업, 법무법인 및 개인 소장

기타

세계 미술관 다큐멘터리 제작
(루브르, 오르세, 프라도 – 한글·영문)
KBS·MBC·연합뉴스·조선일보·중앙일보 등
국내외 주요 언론 다수 보도

Min Tae Hong

Min Tae Hong is a painter whose work explores the origins of existence and the structure of the universe through a dialogue between Eastern and Western painterly traditions. Early encounters with the night sky—shooting stars and distant constellations—formed the conceptual foundation of his artistic inquiry, which continues to inform his practice today.

Grounded in the Eastern philosophy of Yin–Yang and the Five Elements, Min employs Korea’s traditional Obang colors—black, white, yellow, red, and blue—as central visual components. His experimental process involves direct physical engagement with the surface, using nails and his hands to construct layered compositions. These gestures translate cosmological ideas of generation, circulation, and balance into tangible material form.

Although abstract in appearance, Min’s paintings resist expressive excess. Instead, they convey emotional and psychological resonance through controlled structures

and restrained intensity. His work occupies a space where personal introspection intersects with universal order, forming a visual language that aligns with Neo-Expressionist sensibilities while remaining deeply rooted in Eastern metaphysical thought.

Min Tae Hong continues to investigate the relationship between self and cosmos, matter and spirit. His paintings quietly propose moments where inner perception and the larger universe converge, offering a contemplative vision of interconnectedness.

Min, Tae-hong (Chundang)

Exhibition Profile / CV (EN)

Born

Samcheok, Gangwon-do, Korea

Education

Seoul Art High School

Seoul National University, Advanced Culture Program (ACP)

Hongik University, Graduate School of Fine Arts

Honorary Doctor of Fine Arts, U.N. Peace University

Honorary Doctor of Fine Arts, Kyungnam University

Seoul National University, World Economics Top Strategy Course

Harvard Business School, Sustainable Business Strategy

Selected Awards & Honors

UN PEACE Human Rights Award (2022, 2023)

U.S. Presidential Platinum Award (Obama, Trump, Biden, 2013–2023)

Grand Prize, Korea Contemporary Art Exhibition (33rd)

Grand Prize, Non-objective Division, Korea Contemporary Art Exhibition (32nd)

Excellence Award, The Grand Art Exhibition of Korea (35th)

Minister of Culture, Sports and Tourism Award, Korea

Presidential Citation for Artistic Contribution, Korea

Proud Korean Award (Art Contribution)

Korea New Intellectual Award (Art Contribution)

Solo Exhibitions

Numerous solo and invitational exhibitions in Korea and abroad

Special Exhibition Commemorating the 30th Anniversary of Korea–China Relations, Insa Art Center, Seoul

Invitational Solo Exhibition, Gimpo Art Hall, Korea
Incheon Asian Games Special Invitational Solo Exhibition
Opening Commemorative Invitational Solo Exhibition, Sol Beach Hotel, Korea
Invitational Solo Exhibitions, Samcheok / Chuncheon / Donghae Culture & Arts Centers, Korea
Invitational Solo Exhibitions, Madrid (Spain), Tokyo & Osaka (Japan)
Invitational Solo Exhibition, Italy Art Festival
Invitational Solo Exhibition, Paraguay Art Festival

Selected Group Exhibitions & Invitational Exhibitions

Invitational Exhibitions, Korea Army Academy, Air Force Academy, Naval Education & Training Command
Seoul Metropolitan Council Gallery Invitational Exhibition
Jogyesa Tree Gallery Invitational Exhibition
Special Exhibition, Korean National Commission for UNESCO
Invitational Exhibitions by International Embassies and Cultural Institutions
Salon des Indépendants, Grand Palais, Paris
SNBA Exhibition, Carrousel du Louvre, Paris
US DEA Survivors Benefit Fund Invitational Exhibitions, New York & Los Angeles

Art Fairs

Selected international art fairs
KIAF – Korea International Art Fair, Seoul
Seoul Open Art Fair (SOAF), Seoul
Daegu Art Fair, Korea
Singapore Art Fair
Koeln Art Fair, Germany
Art Hamptons, New York, USA
Milan Art Fair, Italy
International Art Fairs in China (Shanghai, Shenzhen, Guangzhou)

Professional Activities

Judge, The Grand Art Exhibition of Korea
Judge, UNESCO International Children's Art Competition
Honorary Ambassador for Culture & Arts, Korean National Commission for UNESCO
Director, France World Peace Artists Association
Former President, Korea Contemporary Art Exhibition Artists Association

Collections (Selected)

Blue House (Republic of Korea)

Government and Judicial Institutions, Korea

Korean National Commission for UNESCO

Embassies in the United States, Europe, and Asia

POSCO

Hyundai Motor Group

GS Caltex

Doosan Heavy Industries & Construction

Kumho Asiana Group

Public institutions, corporations, law firms, and private collections in Korea and abroad

Media Coverage (Selected)

KBS

MBC

Yonhap News

The Chosun Ilbo

JoongAng Ilbo

Maeil Business Newspaper

UNESCO News

Asia Times

Herald Business

Newsis