

# Song Jung-Sup

Born 1943, Chungju, Korea

## Biography

Song Jung-Sup is a Korean painter whose work centers on the human figure as a vessel of dignity, compassion, and existential reflection. Moving fluidly between figuration and abstraction, Song has developed a painterly language that bridges classical portraiture and contemporary sensibility.

Song's life and art are inseparable from personal adversity. During the Korean War, he lost his right hand in a tragic accident at the age of eight. Despite immense hardship, he initially pursued legal studies before ultimately committing himself to painting at a relatively late age. At forty, he left Korea to study art abroad, beginning a formative period in New York at the Art Students League, followed by further studies in Europe.

While contemporary art increasingly favored abstraction and installation, Song deliberately turned toward the foundations of Western painting, immersing himself in the study of Old Masters—particularly Rembrandt. Through years of repeated visits to major museums, including the Metropolitan Museum of Art, he internalized portraiture not as mere representation but as a profound means of understanding humanity. Portraits, for Song, are not likenesses but encounters with the inner life of the subject.

His paintings reveal a distinctive balance: bold omission paired with meticulous structure, expressive brushwork softened by restraint, and vibrant color harmonized into calm, contemplative surfaces. Even in landscapes and still lifes, the compositional discipline and emotional gravity cultivated through portraiture remain evident.

Song's work consistently emphasizes universality—not as simplicity, but as the capacity to resonate across age, culture, and nationality. His figures emerge slowly through layered strokes, at times evoking sculptural presence within the flatness of the canvas. These images convey not drama or protest, but quiet endurance, empathy, and reverence for human existence.

Now based in Korea, Song Jung-Sup continues to paint with unwavering devotion. His lifelong pursuit remains unchanged: to restore dignity to the human image and to offer viewers a space of reflection, solace, and shared humanity through painting.

## 송정섭 (宋正燮)

1943년 충북 충주 출생

## 작가 소개

송정섭은 인물화를 중심으로 인간의 존엄과 내면의 깊이를 탐구해온 서양화가이다. 구상과 추상을 넘나드는 그의 회화는 고전 회화의 엄정함과 현대 회화의 자유로움을 동시에 품고 있다.

작가의 삶은 곧 그의 예술 세계를 형성한 근원이다. 한국전쟁 당시 여덟 살의 나이에 사고로 오른 손을 잃는 비극을 겪었으며, 이후 수많은 역경 속에서 법학을 전공했다. 그러나 그림에 대한 열망을 버리지 못한 그는 마흔 살에 이르러 본격적으로 화가의 길을 택했고, 뉴욕으로 건너가 미술 수업을 시작했다.

1985년부터 1990년까지 뉴욕 아트 스튜던트 리그(The Art Students League of New York)에서 수학하며 서양 회화의 본질을 탐구한 그는, 특히 램бран트로 대표되는 고전 인물화에 깊이 천착했다. 반복적인 명작 연구와 실기 훈련을 통해, 인물화를 단순한 재현이 아닌 인간 존재에 대한 성찰의 장으로 확장시켰다.

송정섭의 인물화는 과감한 생략과 치밀한 구성, 절제된 색채 속에서 서서히 형상이 떠오른다. 그의 붓질은 두텁거나 얇지만 결코 헛되지 않으며, 화면 전체는 강렬함 속에서도 편안한 울림을 유지한다. 이러한 회화적 언어는 풍경과 정물 작업에서도 그대로 이어지며, 장르를 초월한 일관된 미학을 형성한다.

작가는 예술의 역할을 인간 정신의 회복과 위안에서 찾는다. 그의 작품은 사회적 고발이나 극적 서사를 앞세우기보다, 삶의 고단함 속에서도 지켜져야 할 인간의 품위와 따뜻한 연민을 조용히 드러낸다. 오늘날에도 송정섭은 회화가 지닌 보편적 아름다움과 인간성의 가치를 성실히 탐구하며 작업을 이어가고 있다.

---

## 송정섭

### 전시 프로파일 / CV (KR)

#### 출생

1943, 충청북도 충주

---

### 개인전

2025

갤러리 숲 개인전

2022

다미안 갤러리 개인전

2020

갤러리 숲 개인전

2017

흰물결 개인전

2015-2021

갤러리 숲 개인전

2004

갤러리 율 개관 1주년 기념 개인전, 갤러리 율, 서울

2003

개인전, 갤러리 율, 서울

2002

개인전, 갤러리 상, 서울

1997

개인전, 가산화랑, 서울

1996

개인전, 가산화랑, 서울

1991

한국일보 초대 인물화전, 멀티미디어 갤러리, 소호, 뉴욕

---

## 주요 단체전 및 아트페어

2014

부산국제아트페어(BIAF), BEXCO, 부산

앤갤러리 초대전

홍콩 호텔 아트페어(AHAF), 갤러리 두인

서울오픈아트페어(SOAF), 숲갤러리

2013

한국국제아트페어(KIAF), 숲갤러리

2012

갤러리 두인 초대전

2010

갤러리 율 초대전

2009

부산화랑미술제

2008

ART EXPO New York

2006

베이징 아트페어

1998

주한 외국인을 위한 전시, 서울클럽, 서울

1996

SIAF 서울국제아트페어, COEX, 서울

---

## 연수 및 수학

1998

러시아 상트페테르부르크 레핀 미술대학 연수

1996

프랑스 파리 에콜 드 보자르 연수

1985–1990

미국 뉴욕 아트 스튜던트 리그 수학

---

## 수상 및 활동

아트 스튜던트 리그 클래스 쇼 최고상 3회 수상

한국미술협회 회원

---

---

# Song Jungseop

## Exhibition Profile / CV (EN)

### Born

1943, Chungju, Chungcheongbuk-do, Korea

---

## Solo Exhibitions

2025

Solo Exhibition, Gallery Soop, Korea

2022

Solo Exhibition, Damian Gallery, Korea

2020

Solo Exhibition, Gallery Soop, Korea

2017

Solo Exhibition, Heenmulgyul Gallery, Korea

2015-2021

Solo Exhibition, Gallery Soop, Korea

2004

Solo Exhibition (1st Anniversary), Gallery Yul, Seoul, Korea

2003

Solo Exhibition, Gallery Yul, Seoul, Korea

2002

Solo Exhibition, Gallery Sang, Seoul, Korea

1997

Solo Exhibition, Gasan Gallery, Seoul, Korea

1996

Solo Exhibition, Gasan Gallery, Seoul, Korea

1991

Invited Solo Portrait Exhibition by *Hankook Ilbo*,  
The Multimedia Gallery, SoHo, New York, USA

---

## Group Exhibitions & Art Fairs

2014

Busan International Art Fair (BIAF), BEXCO, Busan, Korea

Ahn Gallery Invitational Exhibition

Asia Hotel Art Fair (AHAF), Gallery Doojin

Seoul Open Art Fair (SOAF), Gallery Soop

2013

Korea International Art Fair (KIAF), Gallery Soop

2012

Gallery Doojin Invitational Exhibition

2010

Gallery Yul Invitational Exhibition

2009

Busan Galleries Art Fair, Busan, Korea

2008

Art Expo New York, USA

2006

Beijing Art Fair, China

1998

Exhibition for Foreign Residents in Korea, Seoul Club, Seoul, Korea

1996

SIAF – Seoul International Art Fair, COEX, Seoul, Korea

---

## Education & Training

1998

Residency Program, Repin Academy of Fine Arts, St. Petersburg, Russia

1996

École des Beaux-Arts Training Program, Paris, France

1985–1990

Art Students League of New York, New York, USA

---

## Awards & Affiliations

Best Award, Art Students League of New York Class Show  
(Three-time recipient)

Member, Korea Fine Arts Association

