

## 이사라 Lee Sara

이사라는 디지털 시대의 감각과 인간의 정서를 회화적 이미지로 재구성하는 작가이다. 그의 대표 연작 *Wonderland*는 유년기의 기억과 상상에서 출발하지만, 단순한 회상에 머무르지 않고 오늘날 이미지 소비되고 감정이 형성되는 방식을 함께 사유한다. 화면 속 인물과 형상들은 현실과 가상의 경계에 놓이며, 관람자의 기억과 심리를 자연스럽게 호출하는 매개로 작동한다.

이러한 세계관은 작업 방식에서도 분명하게 드러난다. 이사라의 회화는 디지털 이미지처럼 정제된 외형을 지니고 있지만, 그 이면에는 철저히 아날로그적인 제작 과정이 자리한다. 작가는 캔버스 위에 수차례 얇은 색층을 쌓아 올린 뒤, 칼과 바늘로 표면을 긁어내며 형상을 구축한다. 이 반복적이고 밀도 높은 노동은 붓질로는 구현할 수 없는 극도로 섬세한 선과 패턴을 가능하게 하며, 매끈한 화면 아래 축적된 시간성과 긴장을 드러낸다.

이러한 제작 방식은 작가가 다루는 이미지의 성격과도 맞닿아 있다. 이사라가 만들어내는 형상들은 자연이나 사물을 재현하기보다, 기억 속에 남아 있는 감각과 정서를 가상적인 이미지로 전환한 결과에 가깝다. 인형이나 장난감을 연상시키는 요소들은 특정 대상을 지시하지 않으며, 밝고 선명한 색채와 결합해 친숙함과 낯섦이 공존하는 감정의 층위를 형성한다. 이는 즉각적으로 소비되는 디지털 이미지 환경 속에서 감정의 밀도를 회복하려는 시도로 읽힌다.

결과적으로 *Wonderland*는 환상적인 세계를 제시하기보다는, 디지털 사회 속에서 점차 희미해진 감정과 상상의 감각을 다시 불러오는 심리적 공간에 가깝다. 이사라의 회화는 디지털 시대에 최적화된 새로운 이미지로서, 시각적 즐거움과 함께 감정적 사유의 여지를 제공한다. 국내외 다수의 전시와 아트페어를 통해 활동을 이어온 그는 동시대 회화 안에서 '뉴-이미지'의 가능성을 지속적으로 확장하고 있다.

이사라

## 전시 프로필 / CV (KR)

### 학력

홍익대학교 일반대학원 회화과 서양화전공 박사과정 수료  
숙명여자대학교 미술대학 회화과 및 동대학원 졸업

---

### 개인전 (주요)

2023

〈POPPING UP〉, 갤러리 그래프, 서울

〈Cheeky Cheek〉, L 갤러리, 서울

2022

〈Get Lucky! in Wonderland〉, 워커힐 호텔, 서울

〈Colorful Queendom〉, 트리니티 갤러리, 서울

2021

〈Dreams Come True〉, 노화랑, 서울

2020

〈Wonderland〉, 갤러리 다운, 서울

2019

〈Colorpool〉, 인사아트센터, 서울

2018

〈Wonderland〉, 갤러리 서포먼트, 서울

2017

〈Good Luck To You〉, 아트스페이스 H, 서울

2012

〈DREAM〉, 가나아트스페이스, 서울

2010

〈LOVE〉, 김현주갤러리, 서울

2007

〈DREAM〉, 갤러리 H, 서울

2003

〈DREAM〉, 갤러리 서호, 서울

---

## 아트페어

KIAF (COEX, 서울)

MANIF 서울국제아트페어 (예술의전당)

SOAF 서울오픈아트페어 (COEX)

BIAF 부산국제아트페어 (BEXCO)

AHAF 아시아 탑 갤러리 호텔 아트페어 (홍콩, 일본)

KCAF 한국현대미술페어 (예술의전당)

Green Cake 신세계 아트페어

---

## 주요 단체전 (선별)

〈Wonderland〉, Silver Shell Gallery, 일본

〈With Friends〉, 63아트미술관, 서울

〈정물화의 초상〉, 오승우미술관, 무안

〈Hope Gallery〉, 아라아트센터, 서울

서울옥션 기획전 (서울·부산)

대한민국 청년비엔날레, 대구문화예술회관

Seoul-Chicago 교류전, Foster Gallery, Chicago

그 외 국내외 단체전 다수

---

## 수상

2020

인사동 캐릭터 공모전 대상, 인사동보존위원회

2006

KCAF 최우수 신인작가상, 예술의전당

2005

뉴 프론티어상, 단원미술관

2004

동아미술상, 예술의전당

---

## 작품 소장

국립현대미술관 미술은행

스페이스 몸 미술관

모란미술관

---

## 협업

코리아나화장품 Zenniswell 패키지 디자인

Kwanpen 베어브릭 디자인

---

## 현재

홍익대학교, 숙명여자대학교, 신라대학교, 대진대학교, 강릉대학교 출강

---

## Lee Sara

Lee Sara is a painter who reconfigures emotion and perception within the visual conditions of the digital age. Her ongoing *Wonderland* series originates from childhood memory and imagination, yet moves beyond nostalgia to examine how images are consumed and emotions are shaped in contemporary visual culture. The figures inhabiting her paintings exist between reality and fiction, gently prompting viewers to engage their own memories and psychological responses.

This conceptual approach is closely reflected in her working process. Although Lee's paintings appear digitally refined, they are produced through an intensely analog method. She builds her surfaces through multiple layers of thinly applied paint, then meticulously incises them with blades and needles to form images. This repetitive and labor-intensive process allows for textures and lines of exceptional delicacy, revealing accumulated time and tension beneath the smooth surface.

Such a method aligns with the nature of the images she constructs. Rather than depicting natural or artificial objects, Lee translates remembered sensations and emotions into virtual forms. Elements reminiscent of dolls or toys do not function as direct references; instead, they operate as emotional triggers. Combined with vivid color palettes, these figures generate a dual atmosphere in which familiarity and

unease coexist—an effect that subtly resists the rapid consumption of digital imagery.

Ultimately, *Wonderland* functions less as a fixed fantasy than as a psychological space within a digitally saturated society. Lee Sara's paintings propose a new image form for the digital era—one that offers immediate visual pleasure while sustaining emotional depth and reflective pause. Through extensive exhibitions and art fair participation, she continues to expand the possibilities of contemporary painting in relation to perception, memory, and image culture.

Lee Sa Ra

## Exhibition Profile / CV (EN)

### Education

Ph.D. (Coursework Completed), Painting, Hongik University  
B.F.A. & M.F.A., Painting, Sookmyung Women's University

---

### Selected Solo Exhibitions

2023

*POPPING UP*, Galerie Graff, Seoul

*Cheeky Cheek*, L Gallery, Seoul

2022

*Get Lucky! in Wonderland*, Walkerhill Hotel, Seoul

*Colorful Queendom*, Trinity Gallery, Seoul

2021

*Dreams Come True*, Nohwa Gallery, Seoul

2020

*Wonderland*, Gallery Daon, Seoul

2019

*Colorpool*, Insa Art Center, Seoul

2018

*Wonderland*, Gallery Suppoment, Seoul

2017

*Good Luck To You*, Art Space H, Seoul

2012

*Dream*, Gana Art Space, Seoul

2010

*Love*, Hyunju Kim Gallery, Seoul

2007

*Dream*, Gallery H, Seoul

2003

*Dream*, Gallery Seoho, Seoul

---

## Art Fairs

KIAF – Korea International Art Fair, COEX, Seoul  
MANIF – Seoul International Art Fair, Arts Center Seoul  
SOAF – Seoul Open Art Fair, COEX  
BIAF – Busan International Art Fair, BEXCO  
AHAF – Asia Top Gallery Hotel Art Fair (Hong Kong, Japan)  
KCAF – Korea Contemporary Art Fair, Arts Center Seoul

---

## Selected Group Exhibitions

*Wonderland*, Silver Shell Gallery, Japan  
*With Friends*, 63 Art Museum, Seoul  
*Portrait of Still Life*, Oh Seungwoo Museum of Art, Muan  
*Hope Gallery*, Ara Art Center, Seoul  
Seoul Auction Curated Exhibitions  
Daegu Youth Biennale, Daegu Culture & Arts Center  
Seoul–Chicago Exchange Exhibition, Foster Gallery, Chicago  
Numerous group exhibitions in Korea and abroad

---

## Awards

2020  
Grand Prize, Best Insadong Character Contest  
2006  
Best New Artist Award, Arts Center of Korea  
2005  
New Frontier Award, Danwon Museum of Art  
2004  
Dong-A Art Prize, Arts Center of Korea

---

## Collections

National Museum of Modern and Contemporary Art (Art Bank), Korea  
Space Mom Museum of Art  
Moran Museum of Art

---

## Collaborations

Zenniswell Package Design, Coreana Cosmetics  
Bearbrick Design Collaboration, Kwanpen

---

## Teaching

Lecturer at Hongik University, Sookmyung Women's University,  
Silla University, Daejin University, and Gangneung University

