

최영란 | Biography (KR)

최영란의 회화는 인간 형상을 중심으로 전개되며, 특히 누드를 주요한 조형 언어로 삼는다. 작가는 인체를 사실적으로 재현하기보다, 왜곡하고 변형하며 재구성함으로써 신체가 지닌 감각과 존재감을 확장한다. 이러한 형상들은 명확한 서사를 갖기보다는 꿈과 기억, 감정의 잔상처럼 화면 위에 머문다.

강렬한 색채와 두터운 물감의 층위는 즉각적인 시각적 에너지를 발산하지만, 그 안에는 과도한 제스처 대신 고요한 리듬과 호흡이 흐른다. 겹겹이 쌓인 색면과 붓질은 한복의 색동이나 민화의 단청을 연상시키며, 화려함 속에서도 끝내 조화를 이루는 한국적 미감을 드러낸다.

인물의 얼굴은 종종 흐릿하거나 눈을 감고 있으며, 이는 초상이라기보다 ‘사람의 기운’과 ‘마음의 온도’를 담아내려는 태도에 가깝다. 침묵과 여백, 말하지 않음의 힘은 최영란의 회화 전반을 관통하는 중요한 요소로 작용한다.

화면 곳곳에 등장하는 꽃과 장식적 요소들 역시 단순한 아름다움의 기호가 아니다. 그것들은 시간의 축적, 삶의 흔적, 관계의 기억처럼 회화적 표면 위에 놓인다. 특히 물감을 두텁게 쌓아 올린 표면은 웅기나 장독대의 질감을 연상시키며, 손의 노동과 시간이 축적된 물질성을 강조한다.

최영란의 작업은 서구적 색채 감각과 조형 언어 위에 한국인의 정서—정(情), 기다림, 인내, 그리고 따뜻한 침묵—를 덧입힌 회화적 실천이다. 그 결과 그녀의 작품은 화려하지만 요란하지 않고, 낯설지만 결국에는 익숙한 마음의 풍경으로 관람자에게 다가온다.

Choi Young-ran | Biography (EN)

Choi Young-ran's paintings center on the human figure, with a particular emphasis on the nude as a primary visual language. Rather than pursuing realistic representation, she distorts, transforms, and reconstructs the body, expanding its sensory and existential presence. Her figures do not convey explicit narratives; instead, they linger like fragments of dreams, memories, or emotional residues.

Her use of bold color and thick layers of paint generates immediate visual intensity, yet beneath the surface flows a quiet rhythm and restrained breath. The layered planes of color and brushwork recall the vibrant palettes of traditional Korean *saekdong* textiles and *dancheong* decoration, revealing a sense of harmony that tempers their richness.

Faces often appear blurred or with closed eyes, shifting the focus away from portraiture toward the expression of inner states—what might be described as the “temperature of the mind” or the intangible aura of a person. Silence, restraint, and the power of what remains unspoken permeate Choi's pictorial world.

Flowers and ornamental motifs scattered across the canvas function not as decorative symbols but as traces of accumulated time, lived experience, and relational memory. The heavily built-up paint surfaces evoke the tactile qualities of Korean earthenware jars, emphasizing the physical labor of the hand and the weight of time embedded in the material.

Choi Young-ran's practice weaves Korean sensibilities—*jeong* (deep emotional attachment), patience, waiting, and warm silence—into a visual language informed by Western chromatic and formal traditions. As a result, her paintings are vivid yet

never clamorous, unfamiliar yet ultimately resonant, unfolding as quiet landscapes of the inner life.

최영란

작가 프로필 / Profile (KR)

학력

홍익대학교 미술대학 서양화과 졸업

개인전

국내외 개인전 60여 회

서울, 용인, 안산, 부산, 대전, 광주, 김해 등 국내 주요 도시

미국 뉴욕, 뉴저지, 샌프란시스코 등 해외 주요 도시

단체전 및 초대전

유니세프 국제 자선전 <The Artist Who Drinks Hollis Coffee>

한·일 현대미술 교류전

국제관광박람회 현대미술전

갤러리 H 2인전, 현대백화점 대구

아프리카 학교 건립 자선전

구겐하임 미술관 초대전, 뉴욕

선 갤러리 초대전, 로스앤젤레스

루브르 미술관 아트 쇼핑 전시, 파리

가람 아트 초대전, 파리

AJAK24 New Art in Tokyo, 도쿄

아트페어

KIAF 한국국제아트페어 (6회 참가)

롯데호텔 아트페어, *Masters of Contemporary Art*, COEX

서울오픈아트페어 (SOAF)

화랑미술제 (2001, 2002, 2007)

어포더블 아트페어, 뉴욕

인터내셔널 아트 엑스포, 뉴욕 (초대작가, 2004-2007, 4회)

상하이 아트페어 (3회)

홍콩 아트페어 (3회)

베이징 올림픽 아트 페스티벌

싱가포르 아트페어

기타 활동

뉴욕, 캘리포니아, 베이징, 상하이, 일본, 유럽 전역에서
전시 및 스케치 여행 포함 **총 450여 회의 전시 활동**

작품 소장

청와대

교보문고

삼성카드 및 삼성 계열사

두산그룹

롯데그룹

현대건설

현대모비스

홍익병원

순천향병원

아산병원

올랜도 미술관, 미국

김대중 전 대통령 초상화

인천 소재 조선업체 외

국내외 공공 및 개인 컬렉션

수상 및 소속

월간 《미술문화》 선정 올해의 작가

대한민국미술대전 입선

목우미술대전 특선

대한민국 수채화대전 우수상

지성의 상징전 교육 공로상

한국미술협회 회원

심사 경력

제1회 E.N.S.T. 미술대전 심사위원 (총주)

제10회 대한민국 수채화대전 심사위원

제9회 미의식 상징전 심사위원

미디어

SBS 드라마 <온에어>

MBC 드라마 <히어로>

KBS 드라마 <바람의 화원>, <돌아온 일지매>

SBS 드라마 <마이더스>, <부자의 탄생>, <가시나무새> 외 다수

현재

전업 작가

한국미술협회 회원

Choi Young-ran

Artist Profile (EN)

Education

B.F.A., Western Painting, Hongik University, Korea

Solo Exhibitions

Over 60 solo exhibitions in Korea and abroad

Major cities in Korea including Seoul, Yongin, Ansan, Busan, Daejeon, Gwangju, and Gimhae

Internationally in New York, New Jersey, San Francisco, and other cities

Group Exhibitions & Invitational Exhibitions

UNICEF International Charity Exhibition, *The Artist Who Drinks Hollis Coffee*

Korea–Japan Contemporary Art Exchange Exhibition

International Tourism Expo Contemporary Art Exhibition

Two-person Exhibition, Gallery H, Hyundai Department Store, Daegu

Charity Exhibition for Building a School in Africa

Guggenheim Museum Invitational Exhibition, New York, USA

Sun Gallery Invitational Exhibition, Los Angeles, USA

Louvre Museum Art Shopping Exhibition, Paris, France
Garam Art Invitational Exhibition, Paris, France
AJAK24 New Art in Tokyo, Tokyo, Japan

Art Fairs

KIAF – Korea International Art Fair (6 times)
Lotte Hotel Art Fair, *Masters of Contemporary Art*, COEX, Seoul
SOAF – Seoul Open Art Fair
Korea Galleries Art Fair (2001, 2002, 2007)
Affordable Art Fair, New York, USA
International Art Expo, New York, USA (Invited Artist, 4 times, 2004–2007)
Shanghai Art Fair (3 times)
Hong Kong Art Fair (3 times)
Beijing Olympic Art Festival
Singapore Art Fair

Other Activities

Has participated in over **450 exhibitions**, including exhibitions and sketch travels throughout New York, California, Beijing, Shanghai, Japan, and Europe

Collections

The Blue House (Republic of Korea)
Kyobo Bookstore
Samsung Card and Samsung affiliates
Doosan Group
Lotte Group
Hyundai Construction
Hyundai Mobis
Hongik General Hospital
Soonchunhyang Hospital
Asan Medical Center
Orlando Museum, Florida, USA
Portrait of President Kim Dae-jung
Shipbuilding Company, Incheon, Korea

Numerous public and private collections worldwide

Awards & Affiliations

Artist of the Year, *Art Culture Magazine*, Korea

Selected for the Korea National Art Exhibition

Special Prize, Mokwoo Art Competition

Excellence Award, Korea Watercolor Competition

Excellence in Education Award, Symbols of Intellect Exhibition

Member, Korea Fine Arts Association

Jury Experience

Judge, 1st E.N.S.T. Art Competition, Chungju, Korea

Judge, 10th Korea Watercolor Competition

Judge, 9th *Symbols of Aesthetic Consciousness* Exhibition

Media

Featured in Korean television dramas including:

SBS *On Air*

MBC *Hero*

KBS *Painter of the Wind, The Princess Has Returned*

SBS *Midas, Call of the Country, Thorn Tree Bird*, among others

Current

Full-time artist

Member, Korea Fine Arts Association